
2015日本のうたごえ祭典 in 愛知で「5000人の全国どうれっしゃ合同」をめざす



5000 ニュースNo14

文責: 山口直子 (2015. 9. 9)

<実行委員会>代表 小出隆司(「どうれっしゃがやってきた」原作者)

事務局長 山口直子(愛知のうたごえ協議会常任委員) 〒453-0067 名古屋市守区宿跡町1-11 シティコープ本陣通207

HP <http://zou5000.web.fc2.com/> E-mail: zou5000@freeml.com TEL&FAX 052-412-4036 H-TEL:090-8185-5013

人種を超えて、世代を超えて、子どもの幸せと平和を願う「どうれっしゃ」を響かせよう！

夏休み、名古屋や東春の朝鮮小級学校や下記の学校で「どうれっしゃ」の練習会を行ってきました。南京赤壁路小学校の合唱部のみなさんは名古屋の小学校との文化交流会を計画し、来日の準備を進めています。

8/3 原爆犠牲者を偲ぶ会・在日フィリピンの子どものための就学支援「国際子ども学校」の子どもたちと・どうれっしゃ 25分演奏

9/6 池辺晋一郎さんとつくる音楽会(うたごえ新聞まつり)では愛知朝鮮中高級学校・合唱部の19人の澄んだ声が響く！



名古屋市公会堂ホール・どうれっしゃよはしれのリフレインはタガログ語でも



名古屋市芸術創造センター・どうれっしゃよはしれのリフレインはハングルでも

都道府県別登録者数は以下のようです。合唱団名は最近届いた主な団体です。北海道6、9/13 平和のつどいに小出隆司氏を招く青森センター合唱団16、岩手7、当日どう新幹線を走らせようと計画中の福島22、茨城9、埼玉41、東京は みなと、杉並、練馬どうれっしゃ合唱団ほか62、神奈川37、新潟8、長野「しなの子どもの幸せと平和を願う合唱団」19合わせ39、石川20、福井2、岐阜91「大垣どうれっしゃ」24(右写真)、「多治見親子うたう会」30、「あいち保母うた」23、三重32、京都「虹ぞうクラブ」の学童っ子父母ら22、宮津・与謝どうれっしゃを歌う会 11 など 50、和歌山どうれっしゃ合唱団33、大阪10



初めての方も多く 手さぐりで日うた祭典目指し月2回学童クラブで練習。11月3日母親大会で披露！

愛媛・朝日保育園の職員旅行 19で20ット16、鹿児島合唱団風9、沖縄1、そがありました。8/31 締め切りでしたが、売れ行き、出演者席の調整により、ギキます。是非『どうれっしゃ』を生んだ愛

2015全国教育のうたごえ祭典 in 沖縄

浦添の子どもたち沖縄市民と全国合同のどうれっしゃ全曲。伴奏は浦添市吹奏楽団と姉妹都市蒲都市吹奏楽団。8/23 浦添市てだこホール大ホール

どう登録・1045名

(9/9 現在)

申込先 zou5000@freeml.com

福岡あらぐさ11、佐賀コールポケして地元愛知からは495の登録9月末まで募集します。チケットのリギリでは歌えないおそれもでて知で、ともにうたいましょう！！

富山「大空へ飛べ」2015・北陸3県による「どうれっしゃ」

富山、石川、福井合同200人で大成功！10/12 国鉄祭典 in 福井へ繋ぎ、そして、どう5000へ 8/29 高岡文化ホール



2015日本のうたごえ祭典 in 愛知「ぞう 5000」: 25分バージョン

楽譜の訂正と歌い方

20150908

★楽譜の速度指定より早く演奏する部分あり。下記参照。

★演奏パートの指定は、楽譜に記載どおりでお願いします。

★大きなホールで大人数、なおかつ吹奏楽での伴奏ですので、指揮への集中が絶対的に大事です。そのため、<暗譜>または、暗譜に近い状態で臨めるようお願いします。

1、サーカスの歌(子ども・大人4部合唱)

テンポ J=120 → 144 楽譜表記より速いテンポです。

歌いだし4拍休符後全員で「サーカスだサーカスだ サーカスがやってきたぞー」最後のぞーはぞうと上げない!

サーカスはいつでも子どもたちのゆめのせかいなど子音を大事に! ワンコーラスのみ。間奏からカット。

2、ぞうを売らないで(ぞう使いの娘ソロ)

3、動物園へようこそ(子ども・大人4部合唱) テンポJ=150 (サーカスのうたより少し速い)

テンポ楽譜通り=100 全員:太鼓をたたけ 男声のみ:どんどこどん

全員:ラッパをならせ 子ども・女声:ト・テ・チ・テ・タ

全員:a tempo(速さをもとのテンポJ=150に戻します)楽しいぞうたちの音楽会が始まる。

4、動物を殺せ(男声合唱:園長ソロ・大人全員)

5、いくさの終わる日まで(大人4部合唱)

女声:死んだ(の「あ」の母音の発声明るくしない。全体に深い発声を

楽譜訂正:おなかをすかして⇒おなかをすかせて

大人全員:P マカニー、エルド〜 生き続けてくれ

女声:1回目のP 平和な日々が来て また子どもたちと 遊べるその日まで その日まで

(レガート 最後でクレッシェンド)

大人全員:2回目f 平和な日々が来て また子どもたちと遊べるその日まで P(優しく)その日まで

6、ぞうをかしてください(児童合唱) 園長さんをお願いするように歌う。

ぞうをかしてください〜ねがいをとどけにきました。まで

7、ぞうれっしゃよはしれ(子ども・大人4部合唱)

ぞうれっしゃよ休符 いそげ〜(ノンブレス・つなげて歌う)やみをさいてはしれ

ぞうれっしゃよ休符 いそげ〜(ノンブレス・つなげて歌う)そらをかけてはしれ

1番・2番を歌ったら、リフレインは次のとおりに歌います。

1、タガログ語(フィリピンの子どもたち)

2、中国語(南京赤壁路小学校の合唱部に子どもたち)

3、ハングル(朝鮮初級学校、愛知朝鮮中高級学校の高級部合唱部の子どもたち)

4、日本語(全員)

※1, 2, 3は歌える人はご一緒に(別紙楽譜あり)

8、平和とぞうと子どもたち(児童合唱・大人の4部合唱・全員合唱)

大人の合唱:丁寧で大人っぽい発声で。mp 人間のいのちを(ノンブレス)(クレッシェンド)〜

最後の忘れないでほしい mp(「な」は柔らかく深く)

全員ユニゾン(大人も子どもも一緒に):ぞうたちの背中に友達笑顔がある 長い鼻は僕らの楽しい滑り台さ

(レガート)滑り降りようぶらさがろう (歯切れよく)一緒に行進しよう(クレッシェンド・ノンブレス)ぼくたちと

転調部分 1回目:子ども 2回目:子ども・女声 3回目:全員

合唱楽譜:合唱構成「ぞうれっしゃがやってきた」音楽センター発行(1200円)

全音楽譜出版社発行(1400円)絶版 どちらでもよいです。

ぞうれっしゃ全国合同練習会

●9月19日(土)13:30~16:30・江南市文化会館 指揮:藤村 ピアノ:夏目 園長:増原

●10月11日(日)10時~16時 蒲郡市市民会館 園長・ぞう使いの娘が参加・伴奏:蒲郡市吹奏楽団

※ いずれも練習参加費:大人500円 子ども(高校以下)・障がい者:100円

どなたでも参加できます。ダイナミックな吹奏楽の伴奏で練習しよう! ご参加ください。

★各地での練習会を計画しましょう。当日のリハーサルに必ず参加をしてください。(ガイシホール1回きりです)

※:ピエロパフォーマンス・軍人(セリフなし)など全国からの参加募集を募る予定。