

2015日本のうたごえ祭典 in 愛知「ぞう 5000」: 25分バージョン

楽譜の訂正と歌い方

201511. 1

★楽譜の速度指定より早く演奏する部分あり。下記参照。

★演奏パートの指定は、楽譜に記載どおりでお願いします。

★大きなホールで大人数、なおかつ吹奏楽での伴奏ですので、指揮への集中が絶対的に重要です。そのため、＜暗譜＞または、暗譜に近い状態で臨めるようお願いします。

★全員モニターに映る指揮に集中！！（の予定です）

★並びは下手からソプラノ1・ソプラノ2・テナー・バス・アルト（座席ステージです）
子どもは舞台上と一部、座席です。

1、サーカスの歌(子ども・大人4部合唱)

テンポ ♩=120 → 144 楽譜表記より速いテンポです。

歌いだし4拍休符後全員で「サーカスだサーカスだ サーカスがやってきたぞー」最後のぞーはぞうと上げない！

サーカスはいつでも子どもたちのゆめのせかいなど子音を大事に！ ワンコーラスのみ。間奏からカット。

2、ぞうを売らないで(ぞう使いの娘ソロ)

3、動物園へようこそ(子ども・大人4部合唱) テンポ ♩=150 (サーカスのうたより少し速い)

テンポ楽譜通り ♩=100 全員: 太鼓をたたけ 男声のみ: どんどこどん

全員: ラッパをならせ 子ども・女声: ト・テ・チ・テ・タ

全員: a tempo (速さをもとのテンポ ♩=150 に戻します) 楽しいぞうたちの音楽会が始まる。

4、動物を殺せ(男声合唱: 園長ソロ・大人全員)

5、いくさの終わる日まで(大人4部合唱)

女声: 死んだの「あ」の母音の発声明くしない。全体に深い発声を

楽譜訂正: おなかをすか^て → おなかをすか^{せて}

大人全員: P マカニー、エルド〜 生き続けてくれ

女声: 1 回目の P 平和な日々が来て また子どもたちと 遊べるその日まで その日まで
(レガート 最後でクレッシェンド)

大人全員: 2 回目 f 平和な日々が来て また子どもたちと遊べるその日まで P (優しく) その日まで

6、ぞうをかしてください(児童合唱) 園長さんをお願いするように歌う。

ぞうをかしてください〜〜ねがいをとどけにきました。 まで。♪十万人の子ども議会の ♪音程注意

7、ぞうれっしゃよはしれ(子ども・大人4部合唱)

ぞうれっしゃよ休符 いそげ〜(ノンブレス・つなげて歌う) やみをさいてはしれ

ぞうれっしゃよ休符 いそげ〜(ノンブレス・つなげて歌う) そらをかけてはしれ

1 番・2 番を歌ったら、リフレインは次のとおり(変更あり)に歌います。

1、タガログ語(フィリピンの子どもたち)

2、ベトナム語(ベトナムから愛知に来ている青年たち)

3、ハングル(朝鮮初級学校、愛知朝鮮中高級学校の高級部合唱部の子どもたち)

4、日本語(全員)

※1, 2, 3は歌える人はご一緒に(別紙楽譜あり)

8、平和とぞうと子どもたち(児童合唱・大人の4部合唱・全員合唱)

大人の合唱: 丁寧に大人っぽい発声で。mp 人間のいのちを(ノンブレス)(クレッシェンド)〜

最後の忘れないでほしい mp (「な」は柔らかく深く)

全員ユニゾン(大人も子どもも一緒に): ぞうたちの背中に友達笑顔がある 長い鼻は僕らの楽しい滑り台さ
(レガート) 滑り降りようぶらさがろう (歯切れよく) 一緒に行進しよう(クレッシェンド・ノンブレス) ぼくたちと

転調部分 1 回目: 子ども 2 回目: 子ども・女声 3 回目: 全員